



'PROFESSIONS FOR WOMEN': VIRGINIA WOOLF E LE LOTTE FEMMINISTE DEL PRIMO NOVECENTO

**Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
a.s. 2024/2025**

PERIODO DI SVOLGIMENTO

16 GENNAIO 2025 – 13 MARZO 2025

Per le lezioni che si terranno da remoto verrà utilizzata la piattaforma Cisco Webex, mentre gli incontri in presenza avranno luogo presso la sede milanese dell'Università Cattolica in Largo Gemelli 1.

TOTALE DELLE ORE PREVISTE

22 (di cui 10 ore per la ricerca di materiale e la predisposizione del lavoro finale).

NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI

25 (ogni scuola potrà proporre fino ad un massimo di 4 studenti).

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Dal 15 al 31 ottobre 2024 (salvo chiusura anticipata per esaurimento dei posti disponibili).

TUTOR AZIENDALE UCSC

Prof.ssa Cristina Vallaro (Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere)

La parte organizzativa è curata dall'Ufficio Orientamento e recruitment.

OBIETTIVI

Introdurre gli studenti all'analisi del testo letterario e contestualizzarne le tematiche nel panorama letterario dell'epoca cui appartiene.

Contestualizzare il testo dal punto di vista storico-letterario e culturale, e metterne in evidenza la sua attualità.

SCOPO

A partire dalla conoscenza del testo, imparare a riconoscere nel saggio di Virginia Woolf le tematiche importanti per le lotte femministe di inizio Novecento. Far conoscere il ruolo che la cultura Modernista esercita sul Virginia Woolf e la Woman Question. Aiutare gli studenti a riflettere sul legame tra letteratura e attualità e introdurli ad un metodo di analisi utile sia in ambito letterario che storico e culturale.

CARATTERISTICHE

Un metodo efficace di lettura e commento del testo che, coltivato e consolidato nel tempo, permetta agli studenti di conoscere il saggio di Virginia Woolf in una nuova prospettiva. Il metodo utilizzato aiuterà gli studenti ad avvicinarsi in modo critico al testo letterario e a interpretarlo in modo personale e autonomo. **È richiesta una discreta conoscenza della lingua inglese, poiché una lezione sarà probabilmente in lingua.**



NOVITA'

Un approccio insolito al testo letterario, sempre più richiesto dagli studenti, applicabile anche ai testi di altri autori.

METODOLOGIA

Lezione partecipata in cui l'interazione docente-discente agevolerà la trasmissione di concetti chiave del Primo Novecento inglese. Agli studenti verrà chiesto di leggere il saggio di Virginia Woolf in versione integrale e di vedere il film che verrà indicato a lezione.

Elaborato finale

Ogni studente partecipante al corso dovrà fornire una propria interpretazione critica del film: partendo dal panorama storico-culturale e dal saggio di Virginia Woolf, nonché dal confronto dei medesimi con altro materiale indicato a lezione, ogni studente dovrà condividere con la classe la propria recensione al film. In particolare, saranno fondamentali i commenti: su contesto storico, costumi, Emmeline Pankhurst e linguaggio adottato.

Gli studenti potranno consegnare quanto richiesto in una presentazione multimediale (PPT, Prezi, Canvas,...). L'elaborato, di qualunque formato e in lingua inglese, andrà inviato via mail alla docente un paio di giorni prima della presentazione in aula. Ovviamente, l'elaborato finale dovrà essere svolto in gruppo con altri studenti (la formazione dei gruppi verrà decisa a lezione, insieme). Per quanto riguarda i criteri di valutazione, la docente terrà conto di: originalità; correttezza morfosintattica della lingua inglese; capacità critica; rielaborazione personale di quanto appreso durante il corso; disponibilità al lavoro di gruppo; partecipazione durante le lezioni.

IL PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Attività	Tema	Data-Ora
Incontro introduttivo	<i>Benvenuto e introduzione a cura dell'Ufficio Orientamento</i>	Giovedì 16 gennaio 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.025 S. Giovanni Bosco
Lezione n. 1	Presentazione del progetto 'Professions for Women': Virginia Woolf e le lotte femministe del primo Novecento English Modernism (History, Culture, Features and Texts) <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 23 gennaio 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.113 Meda
Lezione n. 2	The Woman Question <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 6 febbraio 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.114 Bisletti
Lezione n. 3	Virginia Woolf and the Bloomsbury Group <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 13 febbraio 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.253
Lezione n. 4	Virginia Woolf's 'Professions for Women' <i>Prof.ssa Cristina Vallaro</i>	Giovedì 20 febbraio 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.114 Bisletti
Incontro finale	Presentazione dell'elaborato finale <i>Prof.ssa Cristina Vallaro, studenti e docenti delle scuole aderenti, Ufficio Orientamento</i>	Giovedì 13 marzo 2025 dalle 15.30 alle 17.30 Campus di Largo Gemelli Aula G.153